

A cidadezinha dorme (Sesta)

Beatriz Botelho Vasconcelos

Alberto W. Ream (1951)

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The music is divided into sections by measure numbers 1, 5, 9, 14, and 19. The vocal part (top staff) has lyrics in Portuguese, and the piano accompaniment (bottom three staves) provides harmonic support. Measure 1 starts with a forte dynamic (p) and includes lyrics: "A ci - da - de - zi - nha dor - me en - co - lhi - da num can - ti - nho do mun - do. En -". Measures 5 and 9 continue the lyrics: "quan - to pe - las ru - as, as ru - as tor - tas, as ho - ras es - que - ci - das, se/es - ti - ram len - tas e/em-poei - ra - das, a - té se per - de - rem". Measures 14 and 19 conclude the lyrics: "nos be - cos A ci - da - de - zi - nha dor - me, - X - es - cu - ros, dor - - - - - me a ci - da - de - zi - nha dor - me, dor - me, en - co - lhi - da num can -". The piano part features chords and bass notes, with dynamics such as *p*, *pp*, and *p*.

num can - ti - - nho do mun - - - do.
 23

ti - nho do mun - do. En - co - lhi - da, num can - ti - - nho do mun - - do.

Wesley Jorge Freire (2019)

Onde se vê o sinal - X - um declamador lê o seguinte texto:

Ccomo o cachorrinho preguiçoso que na grama do largo
 Dormita à sombra entreabindo de vez em quando
 Os olhos modorrentos para se certificar
 Que as coisas ainda existem ao derredor.

Observação: Desejando-se omitir a declamação, ter-se-á de
 omitir os dois compassos posteriores.